

**9. január**  
**alebo Streda po Zjavení Pána**

text: Lektionár II, 1990, SSV  
nápev: Bohuslav Mošat'  
spracoval: JH

R.: Budú sa ti klaňať, Pa - ne, všet - ky ná - ro - dy sve - ta.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the staff.

Ž 72

1. Bože, zver svoju právomoc krá - ľovi, \* kráľovmu synovi svoju spravo-dli - vosť, (2.)

Musical notation for the first verse of the psalm, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the staff.

3. V jeho dňoch bude prekvitať spravodlivosť a plnosť pokoja, \* kým mesiac nezhasne. (4.)

5. Králi Taršišu a ostrovov prinesú mu dary, \* oddajú mu dane králi Arabov aj zo Sáby. (6.)

7. On vyslobodí bedára, čo volá k nemu, \* i chudobného, ktorému nik nepomáha. (8.)

2. aby spravodlivo vládol nad tvo - jím ľuďom a podľa práva nad tvojimi chudob - ný - mi. — R.

Musical notation for the second verse of the psalm, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the staff.

4. A bude panovať od mora až k moru \* a od Rieky až na kraj zeme. — R.

6. Budú sa mu klaňať všetci králi, \* slúžiť mu budú všetky národy. — R.

8. Zmiluje sa nad chudobným a bedárom, \* zachráni život úbožiakom. — R.

**Aleluja IV, č. 2**  
**LS II, s. 234**