

R.: Bože, ty nepohrdaš srdcom skrú - še - ným a po - ní - že - ným.

(Ž 51)

** Defito*

*nápev responza: tradícia
nápev: Ladislav Tomaško*

ž.n. 11

Musical score for the response 'R.: Bože, ty nepohrdaš...'. It consists of two staves, treble and bass clef, in G major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and features a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment.

1. Zmiluj sa, Bože, nado mnou pre svoje mi - lo - sr - den - stvo * a pre svoje veľké zľutovanie znič mo - ju ne - právost.

Musical score for the first verse '1. Zmiluj sa, Bože...'. It consists of two staves, treble and bass clef, in G major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and features a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment. The word 'man.' is written below the first staff.

1. Zmiluj sa, Bože, nado mnou pre svoje mi - lo - sr - den - stvo ————— * a pre svoje veľké zľutovanie znič mo - ju ne - právost.
2. Úplne zmy zo mňa moju vínu ————— * a očisť ma od hriechu. ————— R.:
3. Bože stvor vo mne srdce čisté ————— * a v mojom vnútri obnov ducha pevného.
4. Neodvrhuj ma spred svojej tváre ————— * a neodnímaj mi svojho ducha svätého. ————— R.:
5. Veď ty nemáš záľubu v obete, ————— * ani žertvu neprijmeš odo mňa.
6. Obetou Bohu milou je duch skrúšený; ————— * Bože, ty nepohrdaš srdcom skrúšeným a poníženým. ————— R.: