

R.: Čím sa od - vďa - čím Pá - no - vi za všet - ko, čo mi dal?

(Ž 116)

Piano accompaniment for the first system, consisting of a treble and bass clef staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

* superovápev
nápev žalmu: Tomáš op.

ž.n. (ist. č.) 44

32

Musical score for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "1. Čím sa od - vďa - čím Pá - no - vi * za všet - ko, čo mi dal?". The piano accompaniment includes guitar chords: F, Ami⁷, B, D⁷, Gmi, C, and A. There are also some markings above the vocal line, possibly indicating phrasing or breath marks.

man.

1. Čím sa od - vďa - čím Pá - no - vi _____ * za všet - ko, čo mi dal?
2. Vezmem kalich spásy _____ * a budem vzývať meno Pá - no - vo. _____ R.:
3. Pá - no - vi splním svoje sľuby _____ * pred všetkým jeho ľu - dom.
4. V Pá - no - vých očiach má veľkú cenu _____ * smrť jeho svätých. _____ R.:
5. Pane, som tvoj sluha, _____ * som tvoj sluha a syn tvojej služobnice.
6. Ty si mi putá rozviazal: ¹ obetu chvály ti prinesiem _____ * a budem vzývať meno Pá - no - vo. _____ R.: