

R: Chrá- ni ma tvo-ja pra- vi- ca, Pa- ne, Bo- že mój.

(Ž 138)

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in the same key and time signature. The lyrics are: "Chrá- ni ma tvo-ja pra- vi- ca, Pa- ne, Bo- že mój."

nápev: Bohuslav Korejs
(adaptácia z časkej pôvodiny, la-us)

ž.u. 31

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in the same key and time signature. The lyrics are: "1. Chcem ťa Pane, oslavovať ce- lým srd- com, že si vypočul slo- vá mo- jich ůst."

1. Chcem ťa, Pane, oslavovať celým srdcom, _____ * že si vypočul slová mojich ůst.
2. Budem ti hrať pred tvárou anjelov, _____ * vrhnem sa na tvár pred tvojím svätým chrámom. _____ R.:
3. Tvoje meno budem oslavovať, _____ * pretože si milosrdný a verný.
4. Vždy si ma vyslyšal, keď som ťa vzýval, _____ * a rozmnožil si vo mne odvahu. _____ R.:
5. Zachráni ma tvoja pravica. _____ * Pán za mňa dielo dokončí.
6. Pane, tvoje milosrdenstvo je večné; _____ * neopuší dielo svojich rúk. _____ R.: