

Rok B

8. NEDEĽA

Tento žalm
možno použiť
pre celé
cezročné obdobie.

R.: Mi-los- ti- vý a mi- lo- srd-ný je Pán.

Musical notation for the Responsory. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The melody starts with eighth-note patterns in the treble staff, followed by quarter notes in the bass staff, and then continues with eighth-note patterns in both staves.

1. Dobroreč, duša moja, Pánovi | a celé moje vnútro jeho me - nu svätému.

*
— Dobroreč, duša moja, Pánovi * a nezabúdaj na jeho do - bro - denia. — R.

2. Ved' on ti odpúšťa všetky neprá - vosti, * on lieči všetky tvo - je neduhy;
— on vykupuje tvoj život zo záhuby, * on ťa venčí milosr - denstvom a milosťou. — R.

3. Milostivý a milosrdný je Pán, * zhovievavý a dobro - ti - vý nesmierne.
— Nezaobchodí s nami podľa našich hriechov, * ani nám neodpláca podľa našich ne - prá - vostí. — R.

4. Ako je vzdialený východ od západu, * tak vzdľaľuje od nás na - šu neprávost'.
— Ako sa otec zmilúva nad det'mi, * tak sa Pán zmilúva nad tými, čo sa ho boja. — R.

Aleluja XIII

A-le-lu- ja, a-le-lu - ja.

Aleluja XIII musical notation. It features three staves. The top staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The middle staff shows a continuous eighth-note pattern. The bottom staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The text "alebo" is placed between the first and second staves. The word "man." is at the bottom left. The lyrics "Otec nás zo svojej vôle zrodil slovom prav - dy, aby sme boli ako prvotiny je - ho stvo-re - nia." are written at the bottom right.