

Štvrtok, 27. týždeň
I. cyklus

text: Lektionár III, 1998, SSV
 nápev: gregoriánsky 8. tónus
 spracoval: JH

R.: Bla-že- ný človek, čo v Pá - na skladá dô - ve - ru.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Ž 1

1. Bla-že - ný človek, čo nekráča podľa rady bezbožných †
 a nechodí cestou hriešnikov, * ani nevysedáva v kruhu rú - hačov,

Musical notation for the first verse, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The word 'man.' is written below the bass staff.

Musical notation for the phrase '...bez-božných †', consisting of a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature.

1. Blažený človek, čo nekráča podľa rady bezbožných †
 a nechodí cestou hriešnikov, * ani nevysedáva v kruhu rúhačov,
 2. ___ ale v zákone Pánovom má záľubu ___ * a o jeho zákone rozjíma dňom i nocou. — R.
4. Je ako strom zasadený pri vode, ___ * čo prináša ovocie v pravý čas,
 5. ___ a jeho lístie nikdy nevädne; ___ * darí sa mu všetko, čo podniká. — R.
6. No nie tak bezbožní, | veru nie; ___ * tí sú ako plevy, | čo vietor ženie pred sebou.
 7. ___ Nad cestou spravodlivých bedlí Pán, ___ * ale cesta bezbožných vedie do záhuby. — R.