

R.: Boh je kráľom ce-lej ze-me, spie-vaj-me mu chvá-lo-spe-v.

(Ž 47)

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The response text is written above the treble clef staff.

nápev rezponza podľa: Bohuslav Korejs,
Velebí má duše Pána
nápev žalmu: Wilhelm Verheggen

č. n. 33

1. Tlieskajte ru-ka-mi, všet-ky národy, jasajte Bohu hlasom radostným.

Musical score for the first verse. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The first verse text is written above the treble clef staff. There are asterisks under the words 'národy' and 'radostným' in the original image.

man.

1. Tlieskajte rukami, všetky národy, _____ * jasajte Bohu hlasom radostným.
2. Lebo Pán je Najvyšší a hrozný, _____ * nad celou zemou veľký kráľ. _____ R.:
3. Podmaňuje nám národy _____ * a pohanov nám kladie pod nohy.
4. On pre nás vybral dedičstvo, _____ * slávu Jakuba, ktorého má rád. _____ R.:
5. Za jasotu vystupuje Boh, _____ * Pán vystupuje za hlaholu poľnice.
6. Spievajte Bohu, spievajte, _____ * spievajte nášmu kráľovi, spievajte. _____ R.: