

NARODENIE PÁNA,
na vigíliu

R.: Tvoje milosrdenstvo, Pane, o-spe-vo-vať budem na-ve-ky.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single staff with a 5-measure rest at the beginning.

Musical score for the first three verses of the canticle, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single staff with a 5-measure rest at the beginning.

1. „Zmluvu som uzavrel so svojim vyvo-leným, svojmu služobníkovi Dávido-vi som prisahal:
 __Naveky zais- tím tvoj rod * a postavím tvoj trón, čo pretrvá všetky po-ko-lenia.”-R.

2. Blažený ľud, ktorý vie jasat! * Kráča vo svetle tvojej tvá-re, Pane;
 __deň čo deň sa raduje z tvojho mena * a honosí sa tvojou spra-vod-li-vosťou.-R.

3. On bude volať ku mne! Ty si môj Otec, * môj Boh a útočiste mojej spásy.
 __Naveky mu svoju milosť zachovám * a pevná bude moja zmlu-va s ním.-R.

Aleluja IV
vianočné

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the Alleluia, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a single staff.

Musical score for the first verse of the Alleluia, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a single staff with a 5-measure rest at the beginning.

Zaj-tra bude zahladená neprávosť ze-me * a začne nad nami kral'ovať Spa-siteľ sve-ta.